

# Du Tai ji au point des cents réunions: une vision chinoise de la coopérativité des systèmes vivants.

Berder 2011

F. Argoul

Laboratoire Transdisciplinaire Joliot Curie, ENS Lyon



Dao de Jing (~ 600 a.B.C.): le livre de la voie et de la vertu  
(LI ch.14)

視之不見，名曰夷；  
聽之不聞，名曰希；  
搏之不得，名曰微。  
此三者不可致詰，故混而為一。  
其上不皦，其下不昧。  
繩繩不可名，復歸於無物。  
是謂無狀之狀，無物之象，是謂惚恍。  
迎之不見其首，隨之不見其後。  
執古之道，以御今之有。  
能知古始，是謂道紀。



## Dao de Jing: le livre de la voie et de la vertu (LI ch.14)

Vous le regardez (le Tao) et vous ne le voyez pas : on le dit incolore.

Vous l'écoutez et vous ne l'entendez pas : on le dit aphone.

Vous voulez le toucher et vous ne l'atteignez pas : on le dit incorporel.

Ces trois qualités ne peuvent être scrutées à l'aide de la parole. C'est pourquoi on les confond en une seule.

Sa partie supérieure n'est point éclairée ; sa partie inférieure n'est point obscure.

Il est éternel et ne peut être nommé.

Il rentre dans le non-être.

On l'appelle une forme sans forme, une image sans image.

On l'appelle vague, indéterminé.

Si vous allez au-devant de lui, vous ne voyez point sa face ; si vous le suivez vous ne voyez point son dos.

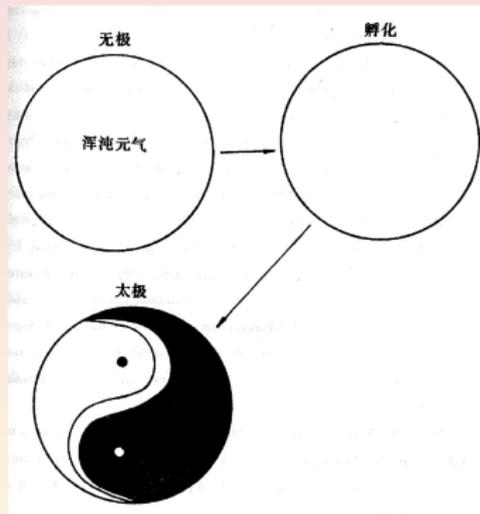
C'est en observant le Tao des temps anciens qu'on peut gouverner les existences d'aujourd'hui.

Si l'homme peut connaître l'origine des choses anciennes, on dit qu'il tient le fil du Tao.

*(La manifestation du mystère)*

## Dao de Jing: le livre de la voie et de la vertu (LII ch.42)

道德經



Le Dao a produit un  
un a produit deux  
deux a produit trois  
trois a produit tous les êtres.

Tous les êtres fuient le calme et cherchent le mouvement.

Un souffle immatériel forme l'harmonie.

## Dao de Jing: commentaire

Le Dao, c'est le nom convenu qui NE DESIGNÉ PAS  
mais qui PERMET D'EN PARLER:

DU MOUVEMENT SPONTANÉ qui anime tout ce qui existe



## Dao de Jing: commentaire

Saisir le mouvement naturel au delà même du Ciel-Terre qui en est la première expression n'est pas possible

Se laisser faire par le mouvement du Ciel-Terre en l'épousant de l'intérieur est possible.



## Bannière exhumée de la tombe de Mawangdui en 1974



## Yi Jing: le classique des changements (commentaire)

C'est le livre de la vie qui passe.

*La vie qui engendre la vie  
c'est cela le changement*

*Le changement perpétuel  
est la seule éternité aux yeux des chinois*

## **Yi Jing: le classique des changements (commentaire)**

**Etudier le changement  
le disséquer pour mieux l'appréhender  
et arriver à ajuster sa propre action  
cela n'est pas prédire l'avenir  
c'est simplement coller à la transformation  
qui a lieu pour mieux la vivre**

## Yi Jing: le classique des changements (commentaire)

**Le caractère coopératif des systèmes vivants  
pour le chinois  
ne se fait pas dans l'objectif de 'rétablissement'  
d'un système stable, ou homéostable.**

**MAIS il se fait dans le sens du changement  
Pour eux , la vie est changement,  
mutation permanente.**

## Yi Jing: le classique des changements (commentaire)

Les mots que je dis, maintenant s'évanouissent  
et déjà la phrase qui les suit

n'a plus le même sens, la même sonorité, le même timbre  
je ne suis plus tout à fait le même.

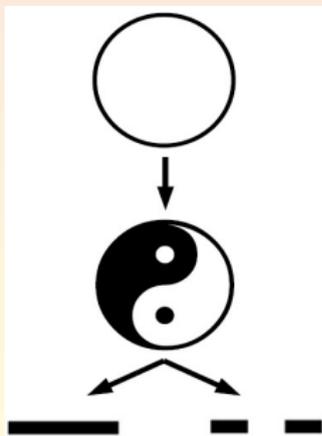
Nous coopérons tous dans cette vague de transformation permanente.



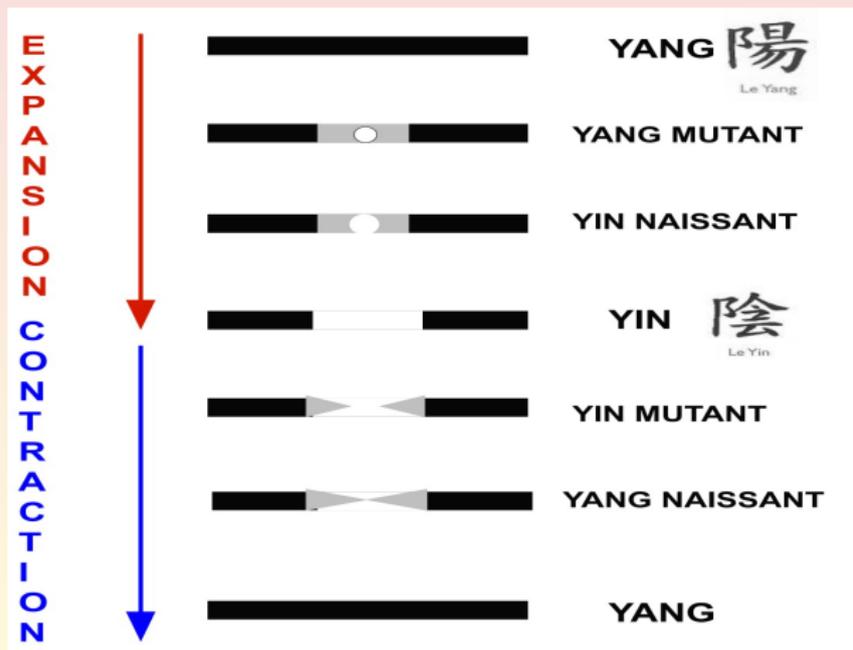
## Yi Jing: le classique des changements (commentaire)

Ces liens, ces relations de coopérativité ne sont pas matériels  
au sens où nous aimerions les disséquer  
ils comportent une dimension temporelle dont nous ne maîtrisons rien  
C'est dans le Yi Jing que sont apparus les mots Yin et Yang:

Une fois Yin, une fois Yang  
c'est ainsi que tout fonctionne



## Le symbole du Taiji et la transformation Yin/Yang



## Les trigrammes et leur lecture

Les huit trigrammes représentent toutes les combinaisons possibles du Yin et du Yang. Le Yi Jing leur attribue une série de qualités et de symboles faisant intervenir le jeu des principes Yin et Yang. Elle se fait de bas en haut.

1<sup>er</sup> trait du bas : impulsion de la dynamique du trigramme.

3<sup>eme</sup> trait du haut: manifestation de ce qu'exprime le trigramme.

# Les trigrammes

## Le Vent



### Le Vent, le Bois : Xun

Il symbolise le doux, la fille aînée, le travail, les cuisses...

Ces principales qualités sont la soumission, l'intériorisation.

Son animal symbolique est le coq et le corbeau.

## L'Eau



### L'Eau: Kan

Il symbolise l'insondable, le fils cadet, les pièges, l'arc et la flèche, l'oreille...

Ces principales qualités sont la profondeur et l'endurance.

Son animal symbolique est le porc.

## La Montagne



### La Montagne: Gen

Il symbolise l'immobilisation, le plus jeune fils, les pierres, les fruits, la main...

Ces principales qualités sont la rigueur, le calme et la solidité.

Son animal symbolique est le chien.

## La Terre



### La Terre ou Yin Pur : K'un

Il symbolise le réceptif, la mère nourricière, le chaudron, le ventre ...

Ces principales qualités sont la disponibilité, la réceptivité et le don de soi.

Son animal symbolique est le veau avec la vache.

## Le Ciel



### Le Ciel: Qian ou YANG PUR

Il symbolise le créateur, le père, le prince, le métal, la tête...

Ces principales qualités sont la force, la créativité et l'esprit d'initiative.

Son animal symbolique est le cheval.

## Le Feu



### Le Feu: Li

Il symbolise ce qui s'attache, la fille cadette, le casque, les armes, l'oeil...

Ces principales qualités sont la lucidité, la vivacité et la clarté.

Son animal symbolique est la tortue, le crabe et l'escargot.

## Le Lac



### Le Lac, le Marais: Dui

Il symbolise le joyeux, la plus jeune fille, la magicienne, la bouche ...

Ces principales qualités sont la communication, la joie et la légèreté.

Son animal symbolique est le mouton.

## L'Eclair



### L'Eclair, le Tonnerre: Zhen

Il symbolise l'éveilleur, le fils aîné, le roseau le pied...

Ces principales qualités sont la mobilité et l'impulsivité.

Son animal symbolique est le dragon

## Le symbole du Taiji et les trigrammes



太极  
tai ji

阳  
yang

阴  
yin

太阳  
tai yang

少阴  
shao yin

少阳  
shao yang

太阴  
tai yin

乾  
qian

兑  
dui

离  
li

震  
zhen

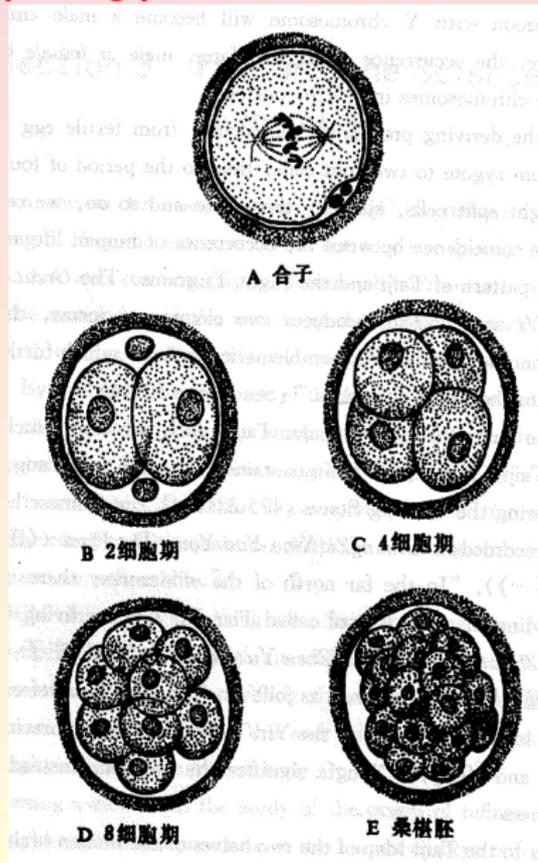
巽  
xun

坎  
kan

艮  
gen

坤  
kun

## Splitting process of the fertilized egg

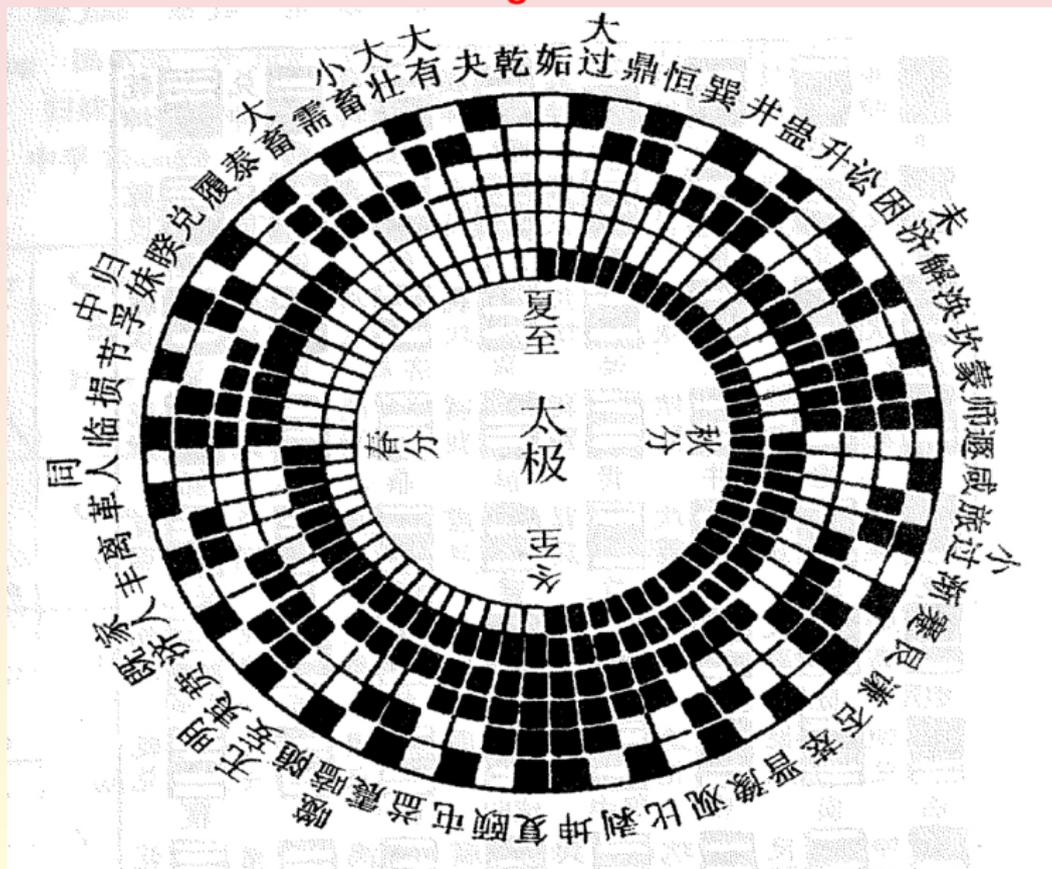




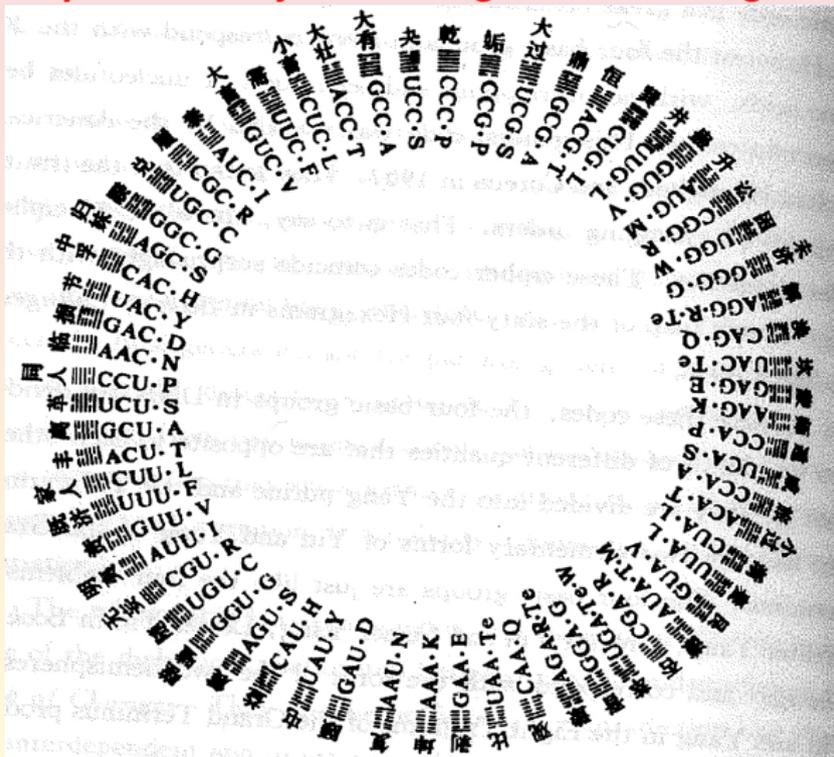
# Construction des hexagrammes du Yi Jing

Trigrammes supérieur → inférieur ↓	 <i>qián</i> le Ciel	 <i>zhèn</i> le Tonnerre	 <i>kān</i> l'Eau	 <i>gèn</i> la Montagne	 <i>kūn</i> la Terre	 <i>xùn</i> le Vent	 <i>lí</i> le Feu	 <i>duì</i> la Brume
 <i>qián</i> le Ciel	 1	 34	 5	 26	 11	 09	 14	 43
 <i>zhèn</i> le Tonnerre	 25	 51	 3	 27	 24	 42	 21	 17
 <i>kān</i> l'Eau	 6	 40	 29	 4	 7	 59	 64	 47
 <i>gèn</i> la Montagne	 33	 62	 39	 52	 15	 53	 56	 31
 <i>kūn</i> la Terre	 12	 16	 8	 23	 2	 20	 35	 45
 <i>xùn</i> le Vent	 44	 32	 48	 18	 46	 57	 50	 28
 <i>lí</i> le Feu	 13	 55	 63	 22	 36	 37	 30	 49
 <i>duì</i> la Brume	 10	 54	 60	 41	 19	 61	 38	 58

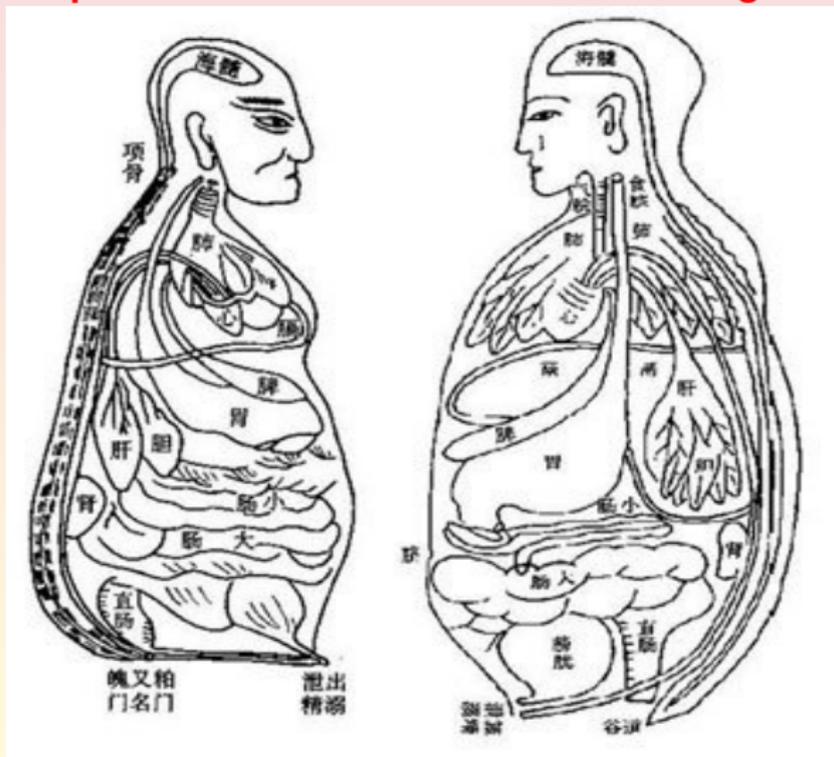
# Classement des hexagrammes sur un anneau



# Sketch map of the sixty four hexagrams and the genetic code

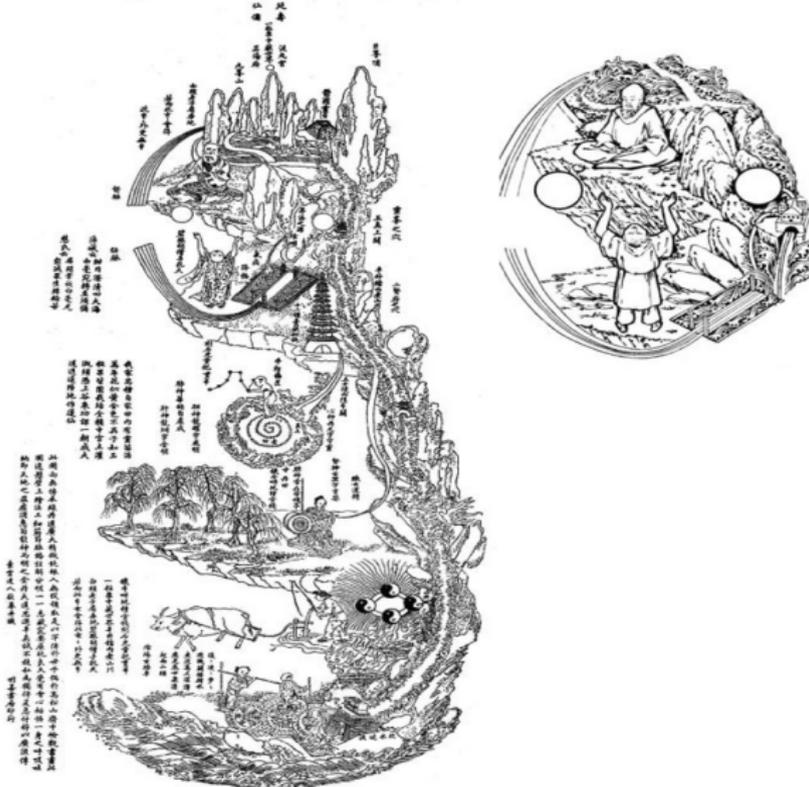


## Representation of the human internal organs



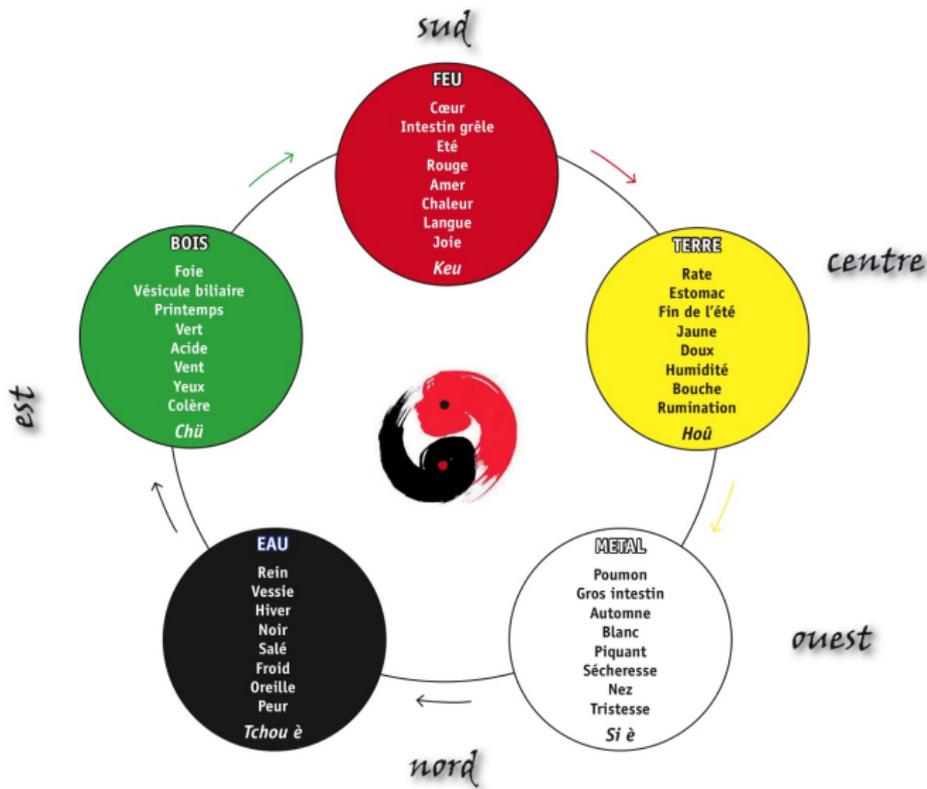
# L'homme paysage

## 內經圖



# Les cinq mouvements

氣功



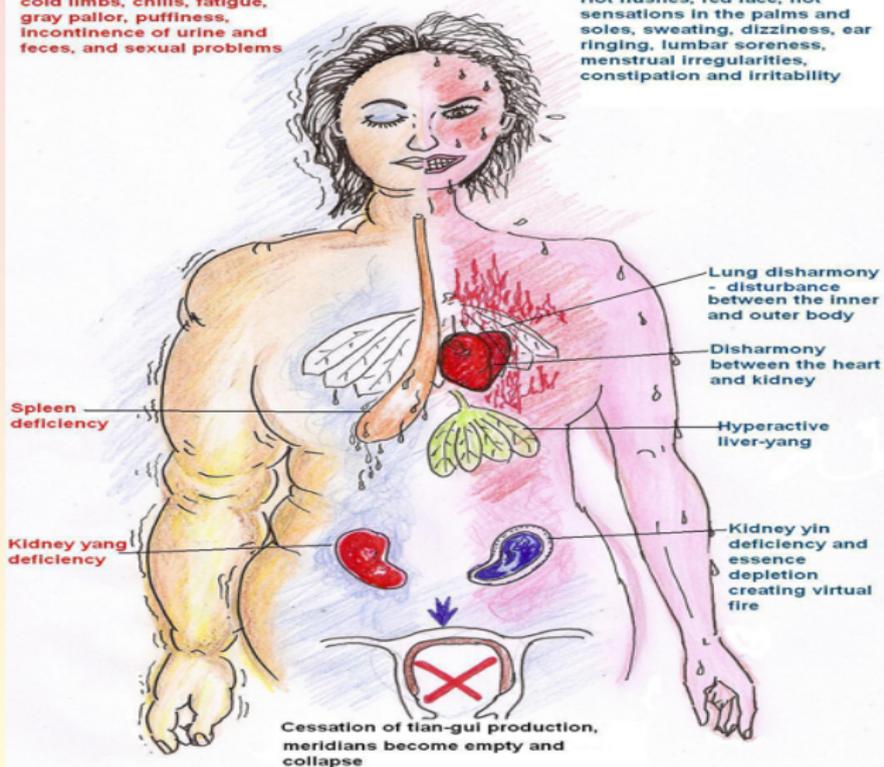
# Le Ying et le Yang dans le corps

## Yang Deficiency

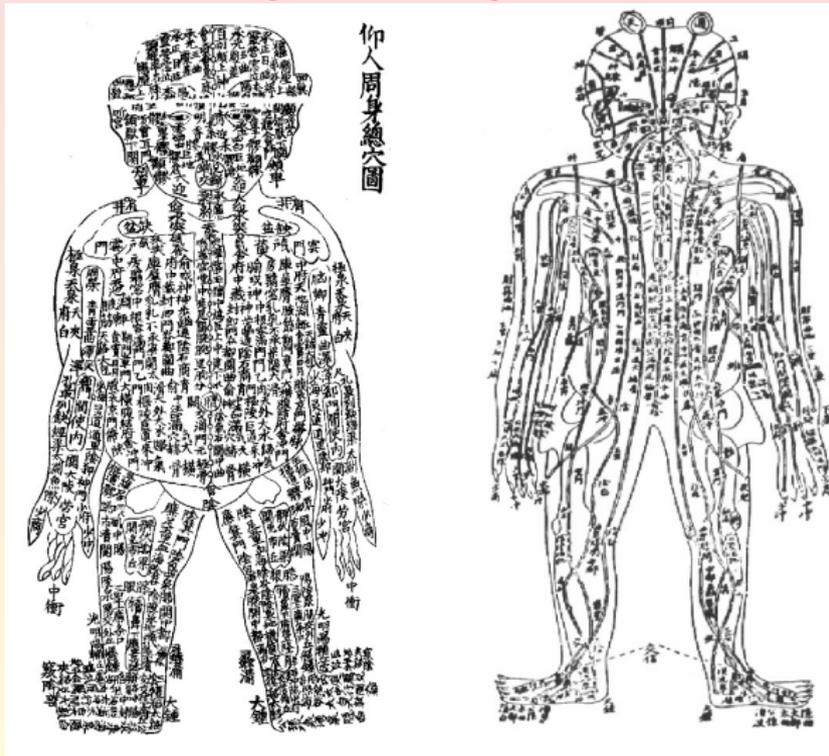
cold limbs, chills, fatigue,  
gray pallor, puffiness,  
incontinence of urine and  
feces, and sexual problems

## Yin Deficiency

Hot flushes, red face, hot  
sensations in the palms and  
soles, sweating, dizziness, ear  
ringing, lumbar soreness,  
menstrual irregularities,  
constipation and irritability



# L'homme est un être recouvert de points singuliers les points d'acupuncture

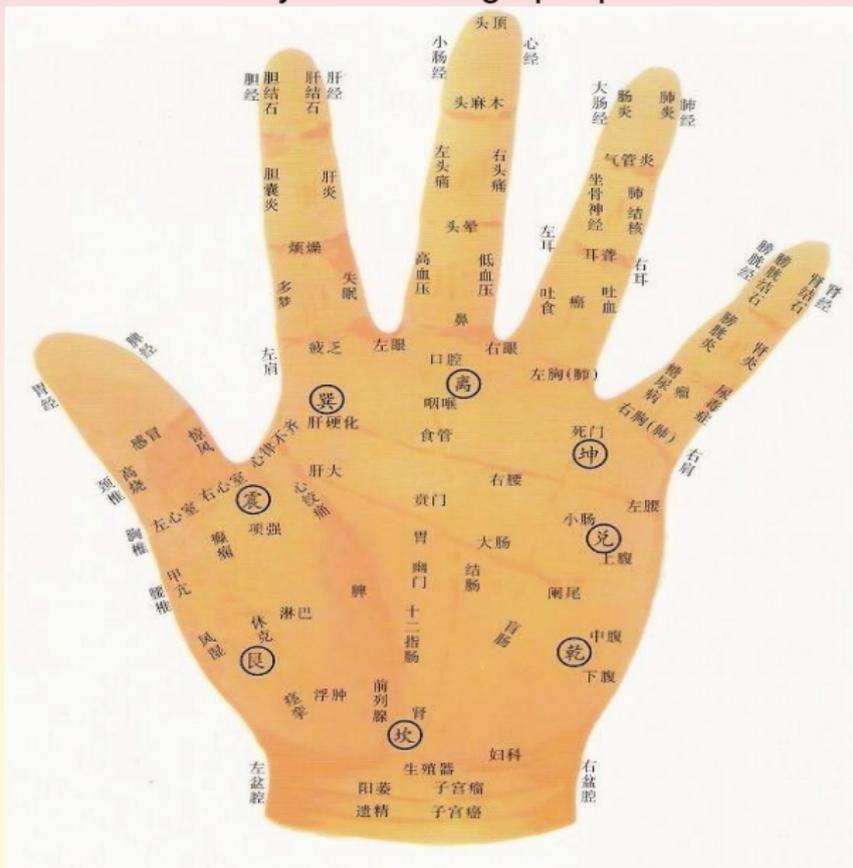


**L'homme est un être recouvert de points singuliers  
(un homme de bronze XI ème s.)**

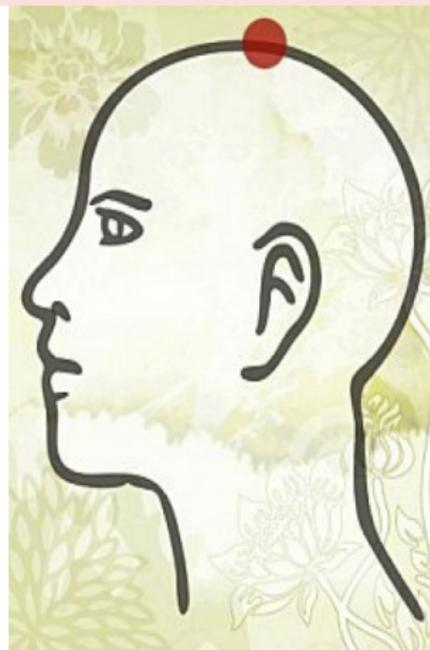
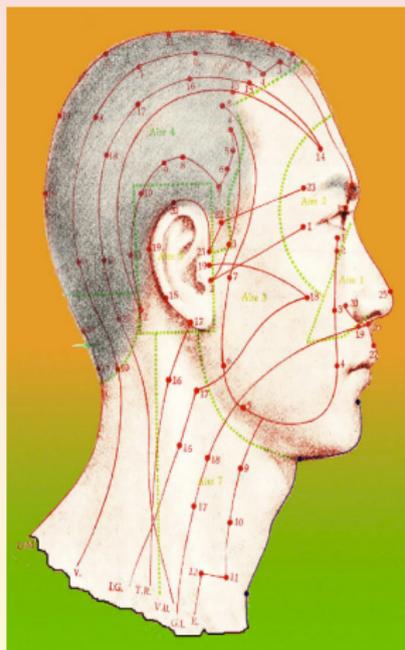


# Le cycle des trigrammes dans la main

## Un système holographique

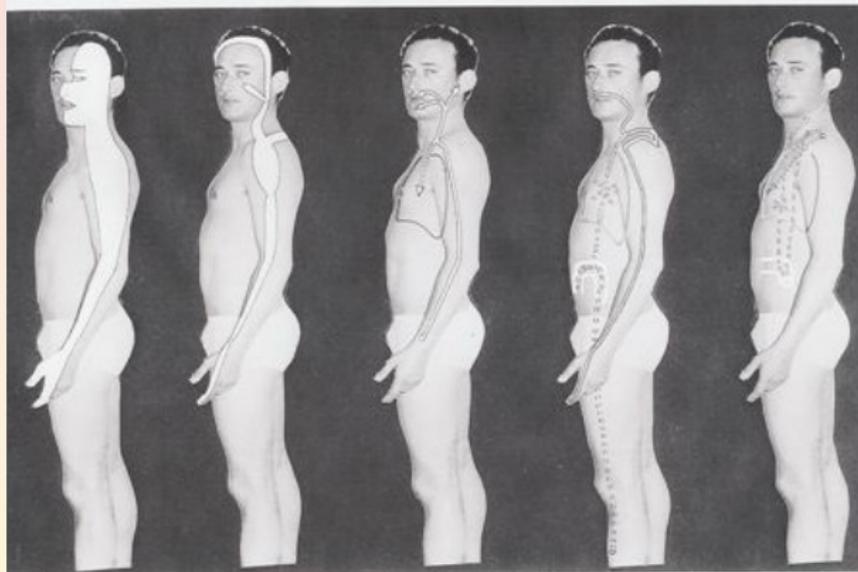


## Les points d'acupuncture de la tête



# Les méridiens : un système multi-couches

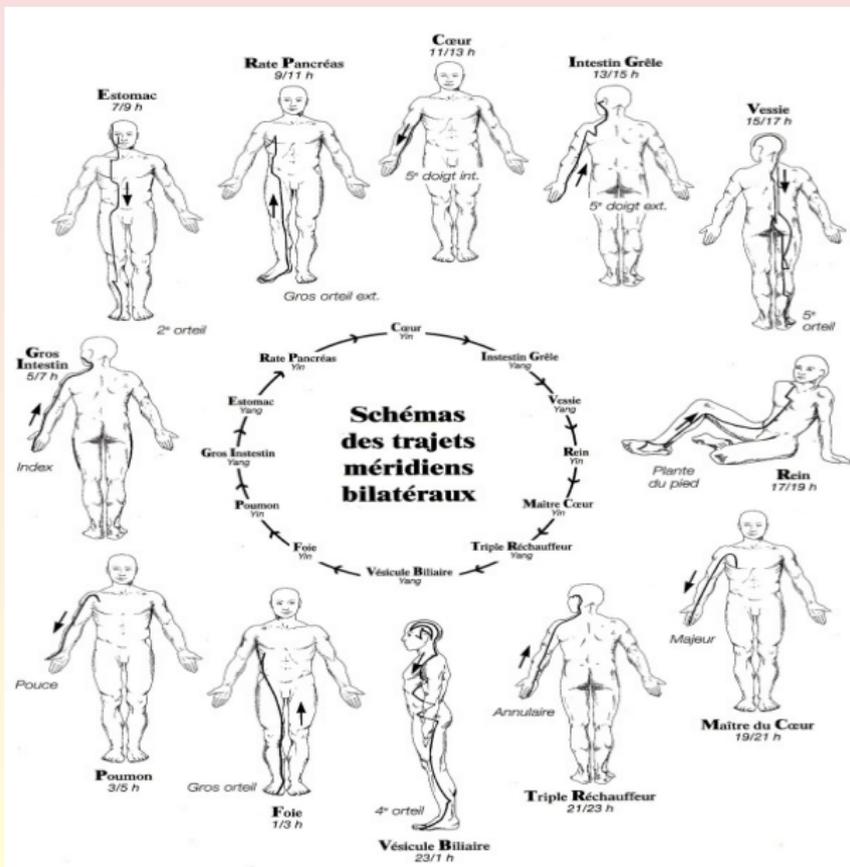
## STRUCTURE D'UN SYSTÈME MÉRIDIEN : Le gros intestin.



[..... zone externe .....]    [..zone intermédiaire..]    [.....zone interne .....]  
La peau    méridien tendino musculaire    vaisseaux    méridien principal    méridien distinct  
pi pau    tching tsin    secondaires    tching tcheng    tching pei  
Lo

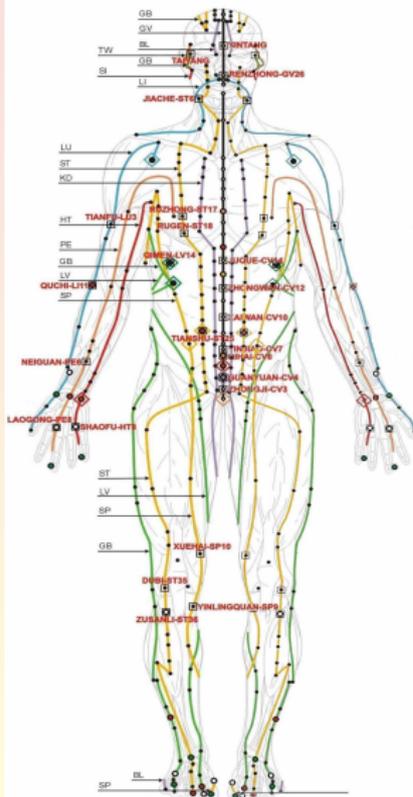
Extrait de L'atlas didactique d'acupuncture traditionnelle. Claude Léger, coauteur avec:  
Daniel Laurent - Gérard Timon - Michel Virol. Éditions de la Maisnie. Guy Trédaniel. Paris 1978

# Les douze méridiens principaux et les cycles journaliers

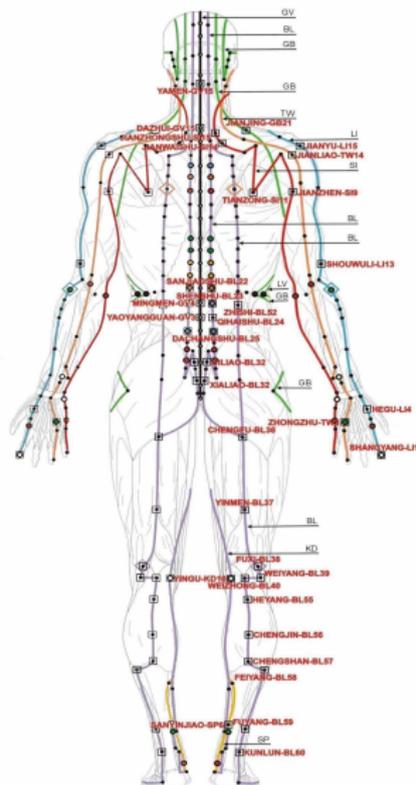


# La vision moderne de la carte des méridiens

## Human body meridians



ANTERIOR VIEW  
LEFT-YIN SUPERFICIAL MERIDIANS

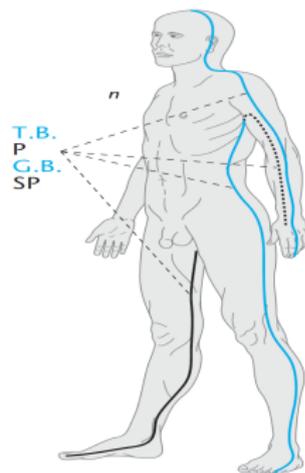
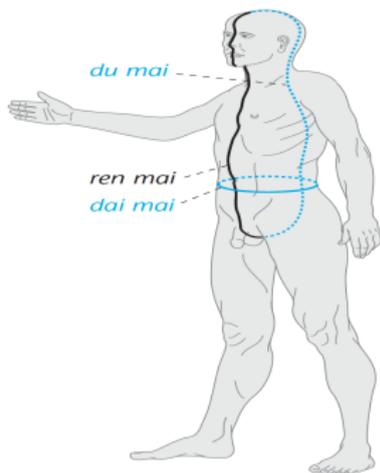
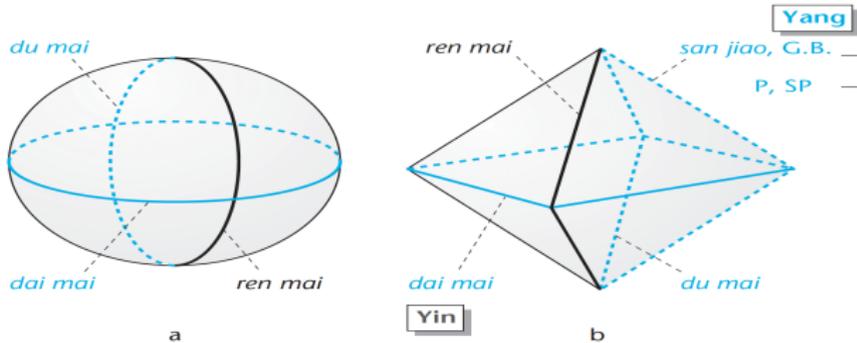


POSTERIOR VIEW  
LEFT-SUPERFICIAL MUSCULATURE





# Aspects géométriques des méridiens extraordinaires



## La petite circulation: Ren mai - Du mai



## Qi gong exercise: les 8 pieces de soie



## Qi gong exercise: yi jin jing

